



> **Sixties Beat,**  
**du british boom au garage rock US**

- > **Concert-pédagogique**
- > **Conférence-écoute**
- > **Exposition itinérante grand format**
- > **Exposition itinérante petit format**
- > **Master-class guitare**

par : **Terry Brisack\***

\*Artiste et passeur, **Terry Brisack** a fondé *L'Orage Continental* pour partager sa **passion pour les racines des musiques populaires** d'Amérique. Depuis 2005, l'association s'attache à **faire (re)découvrir et à transmettre le patrimoine des musiques actuelles**, mais l'association explore aussi d'autres thématiques.

Au début des années 60, les jeunes Paul Mac Cartney, John Lennon ou encore Keith Richards et Mick Jagger se nourrissent de Rock'n'roll et de musique noire américaine (Chicago blues pour les Rolling stones et Girls Bands pour les Beatles) ramenée dans les grands ports de la vieille Europe (Liverpool...) et diffusée par la radio. Des clubs comme le Starclub ou le Kaiserkeller d'Hambourg où vont s'illustrer les Beatles et autres Pretty Things - des nuits durant - leur permettant d'apprendre le métier et de constituer un répertoire solide en s'initiant également à la composition. Portés par l'industrie du disque naissante, Les Rolling stones et les Beatles connaissent rapidement un succès planétaire : Swingin'London ! et Beatlemania...

Parallèlement, outre Atlantique, la réponse sera le garage rock avec une avalanche de groupes proposant des compositions sauvages et « simples », des productions souvent artisanales, les sons volontairement bruts, voire « sales ». Des groupes comme The Sonics, The Standells annoncent le punk-rock, d'autres comme les Seeds ouvrent la voie du psychédéisme (13th Floor Elevators, Electric Prunes...)

[www.oragecontinental.com](http://www.oragecontinental.com)

Contact : [valy.diffusion@gmail.com](mailto:valy.diffusion@gmail.com) / Mob : 06 81 78 26 81 / [facebook.com/valydiffusion](https://facebook.com/valydiffusion)



> **Concert-pédagogique**

**Durée : 1H30** (une vingtaine de titres)

Guitare en main, Terry Brisack raconte l'histoire du British Boom, rendant hommage aux **artistes phares** (Beatles, Stones, Kinks...) ou méconnus (Belfast gypsies) présentant les **disques et titres culte** (Sunny Afternoon, You're a better man than I, Ruby Tuesday...), les **lieux mythiques** (Cavern Club de Liverpool, The Marquee à Londres, la Reeperbahn à Hambourg...).

Il joue sur **matériel vintage** ; des **vidéo-projections** l'accompagnent.

**Echange et débats** avec les auditeurs à l'issue du concert pédagogique.

> **Conférence-écoute; apéro-rencontre**

**Durée : 1H30**

Le principe est le même mais sans jeu live : **repères historiques, anecdotes** savoureuses, **écoute** de documents sonores rares, **vidéo projections**.

**Echanges et débats** avec les auditeurs pendant et à l'issue de la conférence-rencontre.

> **Exposition itinérante petit format** (*location à la quinzaine ou au mois*)

Portrait de 15 figures emblématiques (Kinks, Yardbirds, 13th Floor Elevators, Standells...) au travers de 15 cadres A3.

Pour chaque artiste, un cadre présente une courte biographie, un autre une photo.

Ces cadres sont proposés uniquement dans le cadre d'une «exposition-concert pédagogique».

> **Master class guitare** (*débutants et/ou confirmés, durée variable selon les projets*)

• Pratique des techniques de guitare du sixties beat et du garage rock : pédale wah wah, pédale d'effet fuzz et saturation...

• Reprise et arrangements de morceaux du répertoire sixties beat et du garage rock

• Composition collective de morceaux originaux inspirés du sixties beat et du garage rock

**Informations complémentaires et devis disponibles sur simple demande.**

**[www.oragecontinental.com](http://www.oragecontinental.com)**

.....  
Contact : [valy.diffusion@gmail.com](mailto:valy.diffusion@gmail.com) / Mob : 06 81 78 26 81 / [facebook.com/valydiffusion](https://facebook.com/valydiffusion)